Universidad de El Salvador

Lenguaje y literatura

Semana IX

Lenguaje, lengua y habla.

Fonemas, sonidos y letras

Curso de refuerzo

Nuevo ingreso 2014

Contenido

Objetivos específicos 3
Actividades interactivas 4
Pregunta indagadora 4
1. Lenguaje, lengua y habla 5
Lengua 5
El habla 6
2. Fonemas sonidos y letras 7
¿Qué es un fonema? 7
Algunas características 7
Los fonemas del español 8
Los fonemas vocálicos 8
Los fonemas consonánticos 8
Sonido o fono 8
Letras o grafías 8

Objetivos específicos

- Definir el concepto de lenguaje
- Señalar las diferencias existentes entre lengua y habla
- Precisar los conceptos de fonemas, sonidos y letras.

Actividades interactivas

Revisar material multimedia de la semana 9 que incluye dichas actividades.

Pregunta indagadora

¿Cuántos idiomas se hablan en el mundo?

Aunque es imposible dar una cifra exacta –ni siquiera aproximada–, se calcula que en el mundo se hablan en la actualidad entre 3.000 y 5.000 lenguas, de las cuales solamente 600 cuentan con más de 100.000 hablantes, cifra que se considera mínima para garantizar su supervivencia a medio plazo. Entre los idiomas más extendidos están el **chino mandarín**, usado por 900 millones de personas; el **inglés**, con 470 millones de hablantes; el **hindi**, hablado por más de 420 millones de personas; el **español**, utilizado por 360 millones; y el **ruso**, con casi 300 millones de hablantes.

Otro aspecto curioso es el que tiene que ver con su distribución geográfica, que no es ni mucho menos homogénea. Según afirma Enrique Bernárdez en su libro *¿Qué son las lenguas?*, en Asia se concentra el 32 por 100 de las lenguas existentes, en América el 15 por 100 –entre otras el **quiché**, el menomimi, el **iowa** o el **guaraní**–, y en Europa y Oriente Medio, solo el 4 por 100.

Se estima que en África se hablan más de 1.500 lenguas diferentes. Hay casos singulares como el de Camerún, un país con 12 millones de habitantes en el que se hablan nada menos que 270 idiomas, o Nigeria, donde se han registrado casi 450. Pero la palma se la lleva Papúa Nueva Guinea, cuyos habitantes se comunican –¡atención!– en ¡850 lenguas diferentes! Toda una torre de Babel.

Entre las amenazadas, que son casi el 90 por 100 de las existentes, las hay tan sugestivas como el **cayapa**, en Ecuador, con algo menos de 5.000 hablantes; el **walmajari**, que solo hablan 1.000 seres humanos en el mundo; y el **zuñi**, en Norteamérica, con 6.000 usuarios. Hay también casos más graves, como el **miwok**, un idioma indio que únicamente hablan 4 personas; o el **yidiny**, en Australia, con poco más de una docena de hablantes. Respecto del **kamas**, una lengua que se hablaba en los Urales, se da prácticamente por desaparecida, porque es más que probable que haya muerto el último hablante del que se tenía noticia, un anciano que tenía 92 años en 1987.

<http://www.muyinteresante.es/icuantos-idiomas-se-hablan-en-el-mundo> Accedido el 16 jan.2012

1. Lenguaje, lengua y habla

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos fonéticos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todos.

La Lingüística, que es la ciencia que estudia el lenguaje, lo define como "una forma de comunicación específicamente humana, de carácter vocal, articulado y social.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad.
El lenguaje consta de dos elementos fundamentales e indesligables: la lengua y el habla.

Lengua

Una lengua es un código, es decir, un conjunto de signos y reglas que sirven para combinar estas señales y producir un inventario infinito de mensajes. Esto es, una serie de morfemas que se combinan de determinada manera para formar palabras, sintagmas, oraciones y textos.
Aunque existe alguna diferencia teórica, para muchos autores una lengua es equivalente a idioma.

Las lenguas son estructuras con reglas propias, y sólo en ellas los signos lingüísticos que las componen adquieren un determinado sentido y cierto valor. Cada lengua posee su propio sistema para articular sus elementos (fonéticos, sintácticos y semánticos). De ahí la dificultad para aprender otra lengua o segundo idioma, pues mecánicamente se intenta trasladar las reglas del sistema de la lengua materna al funcionamiento específico de la otra legua, pero como ya se dijo, cada una tiene su propia estructura.
La lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por la comunidad para permitir el ejercicio de esa facultad por los individuos.
Chomsky nos dice que no se puede poseer el dominio absoluto en el tiempo y espacio sobre una lengua porque su capacidad generativa es infinita.
Las lenguas han tenido modificaciones en tiempo y espacio. Un ejemplo es el español que como otras lenguas romances, es una continuación del latín vulgar del siglo III que tras la

caída del Imperio Romano fue divergiendo de las otras variantes del latín que se hablaban en las distintas provincias del antiguo Imperio, dando lugar a las distintas lenguas romances. Las variantes de la lengua se deben a varios factores; por ejemplo, los intercambios lingüísticos entre naciones; así como las razones históricas, geográficas y sociales.

El habla

Por su parte, es la utilización de la lengua que hace el hablante en una determinada circunstancia. Es el acto mismo de la comunicación lingüística, que realiza las posibilidades que la lengua ofrece potencialmente. El habla es asimilable tanto a la codificación como al mensaje mismo. Es la actuación, por tanto tiene carácter individual; es alterable, con la única limitación de las reglas de la lengua. El producto del habla es efímero, ya que los sonidos lingüísticos se disipan en el aire, aunque puede tener un carácter permanente mediante la escritura.

El habla es entonces el uso particular que hace una persona de su lengua, puesto que cada humano se expresa de distinta manera. Así como la lengua es una abstracción, el habla es una realidad concreta. El habla es un acto propio de voluntad e inteligencia que se refleja en la selección de las palabras y las combinaciones que cada individuo emplea para expresar su pensamiento. En síntesis:

2. Fonemas sonidos y letras

¿Qué es un fonema?

Los fonemas son unidades de análisis lingüístico que están basadas en los sonidos de una lengua, pero que no debemos confundir con estos. Un fonema es el segmento mínimo —al que llegamos por abstracción a partir de los sonidos de la cadena hablada.

Todos tenemos la experiencia de que el habla está formada por sonidos que se van engarzando para formar una cadena. Sabemos, asimismo, que esas cadenas son portadoras de significados. Incluso somos capaces de aislar sonidos individuales en ellas y decir que ***boca*** empieza con el sonido "be" y **poca**, con el sonido "pe". Los fonemas, sin embargo, no coinciden con ningún sonido particular porque se sitúan en un nivel de análisis más abstracto. Existen en español dos fonemas que representaremos como /b/ y /p/, que están basados en los sonidos anteriores, pero que no son ellos, sino que constituyen una idealización a la que llegamos a partir de ellos. Los escribimos encerrados entre barras (//) porque ésta es la convención que se utiliza para indicar que estamos representando fonemas y no grafemas, que se representan entre ángulos (< >), o sonidos, que se escriben entre corchetes ([ ]).

Hay que hacer notar que cada lengua tiene su propio sistema fonológico, por tanto, el número de fonemas entre una y otra varía.

Algunas características

Podemos decir que fonema es una unidad fonológica diferenciadora, indivisible y abstracta.
Diferenciadora: porque cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que se distinguen de los demás y además es portador de una intención significativa especial. Por ejemplo, /p-o-t-a/ y /b-o-t-a/ son dos palabras que se distinguen semánticamente debido a que /b/ se opone a /p/ por la sonoridad o vibración de las cuerdas vocales. .
Indivisible: no se puede descomponer en unidades menores, contrario a lo que ocurre con las sílabas, las palabras y los sintagmas. Solo se pueden señalar las características de cada fonema a partir de los criterios de modo, zona y timbre de articulación.

Abstracta: no son sonidos, sino modelos, representaciones o tipos ideales de sonidos. La distinción entre sonido y fonema ha sido un gran hallazgo en los últimos tiempos.

Los fonemas del español

El sistema fonológico del español cuenta, en total, con veinticuatro fonemas, cada uno de los cuales se define por la suma de los rasgos distintivos mediante los que se opone al resto de las unidades del sistema. Estas oposiciones se manifiestan en el interior de dos subconjuntos, que agrupan, por un lado, a las vocales y, por otro, a las consonantes.

Los fonemas vocálicos

El sistema fonológico del español consta de cinco vocales, que se oponen entre sí por la combinación de dos tipos de rasgos distintivos, determinados por el grado de abertura de la cavidad oral (bucal) y la posición de la lengua en dicha cavidad.

Los fonemas consonánticos

El sistema fonológico del español cuenta, en total, con diecinueve fonemas consonánticos, cuyos rasgos distintivos vienen determinados por el modo de articulación, el lugar o zona de articulación y la acción de las cuerdas vocales.

Sonido o fono

En fonética un fono, también llamado sonido, es la unidad (fonética) individual, es decir, el segmento mínimo obtenido en la fragmentación o análisis de la cadena hablada o *continuum* sonoro, antes de ser clasificado fonológicamente. Este término se aplica siempre al sonido articulado, que puede definirse como el conjunto de particularidades, tanto pertinentes como no pertinentes desde el punto de vista fonológico, que aparecen en el punto preciso de la corriente sonora en que un fonema se realiza. **Es, pues, la realización der un fonema.**

El sonido es producido mediante la articulación, y posee cuatro cualidades físicas fundamentales: tono, timbre, cantidad e intensidad.

Letras o grafías

Las GRAFÍAS O LETRAS son la representación escrita de los fonemas. La ORTOGRAFÍA regula las normas de corrección en el uso.

Por consiguiente, una letra es cada signo gráfico de un sistema de escritura. Los signos de varias escrituras, como algunas muy antiguas, son llamados silabogramas (si describen una sílaba) o logogramas (si reflejan una palabra u oración, como algunos jeroglíficos). Las letras sirven para formar palabras, oraciones, párrafos y textos y todas juntas forman el abecedario.